

# Alisa sotamaassa

**Elokuva** | Docpointissa luodataan maailman kriisialueita, jahdataan murhaajamiljonäärejä Karibialla ja mietitään internetin tulevaisuutta. Katso ainakin nämä kuusi elokuvaa. **Anton Vanha-Majamaa**



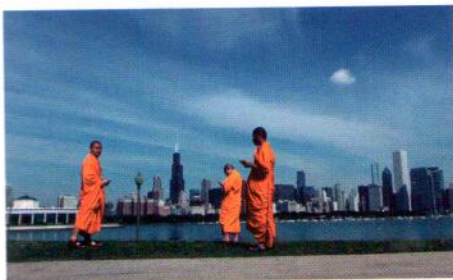
**ALISA KOVALENKO & LIUBOV DURAKOVA: ALISA IN WARLAND** Elokuvakoulusta Ukrainan vallankumouksen alla valmistunut Alisa Kovalenko päätyi Krimin sotantereelle ja liittyi äärioikeistolaiseen sotilasryhmään. Kansallismielinen ideologia ryöppy elokuvassa Alisan päälle vahvana ja dokumentaristin objektiivisuus häviää.



**PÅL REFSDAL: DUGMA: THE BUTTON** Syyrian sisällissodan eturintamassa Al Qaidan marttyyri-taistelijoita askarruttavat tutut asiat: valokuvat lapsista, Skype-yhteys teknologiaa vieroksuvaan äitiin ja hyvä ruoka. Taustalla lymyää kysymys, josta yksi miehistä uskaltautuu lopulta avautumaan: olenko sittenkään valmis kuolemaan?



**KEITH MAITLAND: TOWER** Animaatiota ja arkistokuvaa käyttävä Tower kertoo, mitä Teksasin yliopistolla tapahtui vuonna 1966, kun nuori insinööri kiipesi kellotorniin ja ampui 15 ihmistä. Uutisankkuri Walter Cronkite totesi yhteiskunnan epäonnistuneen, ja sama epäonnistuminen resonoi 2010-luvulla entistä kovemmin.



**WERNER HERZOG: LO AND BEHOLD, REVERIES OF THE CONNECTED WORLD** Werner Herzog tekemässä dokumenttia internetistä" kuulostaa melkein satiirisivuston otsikolta, ja *Lo and Behold* myös näyttää paikoin tahattomalta itseparodialta. Samalla se tekee tuttuja ja teräviä, herzogiaanisen filosofisia huomioita teknologian ja ihmisen epäselvästä tulevaisuudesta.



**CHRIS HEGEDUS & D.A. PENNEBAKER: UNLOCKING THE CAGE** Tulisiko tietyillä eläinlajeilla olla samat perusoikeudet kuin ihmisillä? Asianajaja Steven Wise on taistellut vuosikymmenet saadakseen simpansseille, delfiineille ja elefanteille "henkilön" aseman. Oikeusprosessia läheltä seuraava dokumentti on kuivakka, mutta filosofiset kysymykset kiehtovat.



**NANETTE BURSTEIN: GRINGO: THE DANGEROUS LIFE OF JOHN MCAFEE** Virustorjunnan päivystäväksi dosentiksi itsensä brändännyt John McAfee päätyi it-alan huipulta Belizeen, keräsi ympärilleen rikollisarmeijan ja pakeni lopulta maasta murhasyytteitä. Lähipiiri kutsuu libertaristien presidenttiehdokkaaksikin pyrkinyttä McAfeeta "Belizeen Donald Trumpiksi".

## Tietokirja | Pitäisikö etsiä yhteisymmärrystä?

JULKISUUS EI OLE ENÄÄ paikka, jossa keskustellaan yhteisistä asioista. Se on muotoutunut markkinointijulkisuudeksi, jonka keskiössä ovat näyttävät esiintymiset, ohjailu, myyminen ja kuluttaminen. Markkinointijul-

kisuus ohjaa ihmiset reagoimaan julkisuuden tapahtumiin ennalta määrätyn tavoin. Yleensä reagoitavat ovat yksinkertaisia hyväksynnän tai paheksunnan ilmaisuja tai valmiiksi muotoiltuja kulutusvalintoja, kirjoit-

taa Kai Alhanen. Myös poliittiset kysymykset pitää esittää viihdyttävästi ja muovata helpoiksi päätöksiksi. Siksi totuus ja valheet hämärtyvät. Kai Alhasen kirja *Dialogi demokratiassa* (Gaudeamus) on erit-

täin ajankohtainen teos. Nimensä mukaisesti se tarjoaa ongelmien ratkaisuksi dialogia, oikeaa ja avointa keskustelua. Vain todellinen vuoropuhelu voi pelastaa kansanvallan, kuuluu Alhasen teesi. **HEIKKI VALKAMA**

