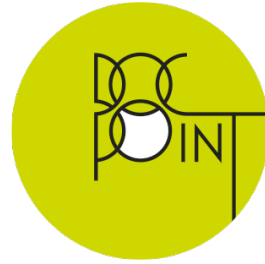


DocPoint 2014

Tiedote

9.12.2013, JULKAISUVAPAA KLO 14.00



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

Kotimainen esityssarja 2014

DocPointin Kotimaisen esityssarjan raatiin kuuluivat ohjaaja ja elokuvataiteen läänintaiteilija **Tuija Halttunen**, käsikirjoittaja ja kirjailija **Riikka Pelo**, kansanedustaja **Tuomo Puumala** ja näyttelijä **Jaana Saarinen**. Raadin puheenjohtajana toimi festivaalin taiteellinen johtaja **Ulla Simonen**.

Raadin mukaan valituissa elokuvissa näkyy tekijöiden rohkeus ja laaja-alaisuus aiheiden valinnassa. Sarjassa nähdäänkin elokuvia omakohtaisista dokumenteista historiallisiin löytöihin, kotimaasta lähes kaikille mantereille. Mukana on sekä kokeneita konkareita että tuoreita tekijöitä.

Kotimaiseen esityssarjaan valittiin seuraavat 11 elokuvaa:

- LOVE & ENGINEERING (ohj. **Tonislav Hristov**, 85 min) nähdään festivaalin avajaiselokuvana. Atanas uskoo tietävänsä, kuinka tieteellisin metodein jopa insinöörit voivat löytää itselleen vaimon. Hän kouluttaa nörttejä, jotka oppivat että ihmisen tunne-elämä onkin luultua mutkikkaampaa. Ensi-ilta DocPointissa.
- SANTRA JA PUHUVAT PUUT (ohj. **Miia Tervo**, 28 min)
Nuori nainen pölähtää maailman ääristä karjalaiseen idylliin ja kohtaa Santran – vanhan naisen, joka on viimeinen linkki naisen ja karjalaisen kulttuurin juuriin. Elokuva kertoo kodin löytämisen vaikeudesta ja kauneudesta.
- KEINOLUMIKYLÄ (ohj. **Iikka Rautio**, 52 min)
Opiskelija Huang Shen unelmoi työstä ja toimeentulosta. Päivittäin hän pukee ylleen panda-asun, jossa yrittää houkutella hiihtokeskuksen turisteja elämyspuistoon. Pandan vaeltaessa pitkin Levikylän raittia, Huang pohtii kiinalaisten asemaa maailmassa. Ensi-ilta DocPointissa.
- HIMMLERIN KANTELEENSOITTAJA (ohj. **Heikki Huttu-Hiltunen**)
Nuori Yrjö von Grönhagen etsii Himmlerille arjalaisten juuria Suomen runokarjalasta. Ensi-ilta DocPointissa.
- BODY OF GOD (ohj. **Jouni Hokkanen**, 69 min)
Lävistysten ja kehonmuokkauksen historia sellaisena kuin alan veteraanit sen kokivat. Tarina kehon haltuun ottamisesta ja tutkimusmatka sieluun ja ruumiseen.
- MESENAATTI (ohj. **Pia Andell**, 71 min)
Dokumenttielokuva tamperelaisesta vaatekauppiaasta ja taiteenkeräilijä Sara Hildénistä ja hänen myrskyisästä suhteestaan taiteilija Erik Enrothiin.
- VOICES OF EL ALTO (ohj. **Benjamin Oroza**, 49 min)
Bolivian El Altoon pystytetään tarinatelta, johon satunnaiset ohikulkijat saavat poiketa kertomaan tarinansa. Teltasta muodostuu yllättäen paikka intiimeille tunnustuksille ja tunteiden ilmaisulle.
- CHIMERAS (ohj. **Mika Mattila**, 90 min)
Elokuva kahden kiinalaisen nykytaiteilijan identiteetikamppailusta heidän etsiessään itseään – ja samalla modernin Kiinan sielua – läntisten ja itäisten kulttuurivaikutteiden ristiaallokossa.
- VÄGEN TILL SILVERSTONE (ohj. **Johan Eriksson**, 58 min)
Huimapäiset mekaanikot rakentavat formula-autoa Gazassa ja saapuvat sen kanssa Silverstoneen. Formula 1 -tallien insinöörit toimivat Formula Student -kilpailun tuomareina ja auttavat gazalaisia voittamaan pelkonsa ja menemään lähtöviivalle.

- 6954 KILOMETRIÄ KOTIIN (ohj. **Juan Reina**, 56 min)

Kertomus kongolaisesta pakolaisperheestä, joka matkustaa Suomeen kiintiöpakolaisena. Dokumentissa seurataan yksinhuoltajaäidin elämää pakolaisleirissä Ruandassa, perheen matkaa Kajaaniin sekä ensimmäisiä päiviä uudessa kotimaassa.

- HÄTÄKUTSU (ohj. **Hannes Vartiainen**, **Pekka Veikkolainen**, 15 min)

Aitoihin hätäpuhelutallenteisiin perustuva elokuva muistuttaa, että katastrofin keskellä, toivottoman tilanteen edessä voimme tukeutua ainoastaan toisiimme.

Uusin silmin – Kotimaisia opiskelijaelokuvia 2014

Uusin silmin -sarjan valintaraatiin kuuluivat tuottaja **Erkko Lyytinen** (YLE), ohjaaja **Jukka Kärkkäinen** ja SF Filmin markkinointipäällikkö **Jutta Hopp**.

Sarjassa esitetään seuraavat elokuvat:

- KALEVALA 2.0. (ohj. **Mari Ljokko**, 13 min)

- JÄÄ (ohj. **Sanna Liljander**, 9 min)

- LUOPUNEET – KOHTALOITA VARTIOTORNIN VARJOSTA (ohj. **Iita Pirttikoski**, 28 min)

- PIENEN PIENTÄ ILOA (ohj. **Antti Okkonen**, 19 min)

- LAINASSA (ohj. **Jenny Timonen**, 12 min)

- JAMPPAMANIA (ohj. **Katja Kinnunen**, 14 min)

13. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 28.1.–2.2.2014. Akkreditointi on avoinna 10.1. asti osoitteessa <http://docpoint.info/akkreditointi>.

Lisätiedot, lehdistömateriaalit ja haastattelupyynnöt:

Emilia Mölsä

Tiedottaja

050 345 4538

press@docpoint.info

www.docpoint.info