



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

Tiedote 10.12.2014
Vapaa julkaistavaksi

EDWARD SNOWDENISTA KERTOVA FESTIVAALIHITTI TAMMIKUUSSA DOCPONTIIN

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 27.1.–1.2.2015 neljännentoista kerran. Suomen ainoa dokumenttiin keskittyvä festivaali tarjoaa entistä monipuolisemman, yli 160 elokuvaa sisältävän ohjelmiston dokumenttielokuvan ystäville. Vuoden 2015 festivaaliohjelmistossa nähdään uusimpia dokumentteja päivänpolttavista puheenaiheista, sekä klassikkoteoksia. Vahvoina aihepiireinä näkyvät erityisesti politiikka ja luonto.

DocPointin odotetuimpiin elokuvaan kuuluu **Laura Poitrasin** *CITIZENFOUR* (USA/Saksa 2014). Poliittisista aiheistaan tunnetun ja palkitun dokumentaristin uutuus on ällistytännyt yleisöjä useilla elokuvafestivaaleilla. Vuonna 2013 Poitras alkoi saada salakoodattuja viestejä nimimerkiltä ”citizen four”, joka väitti pitävänsä hallussaan todistusaineistoa USA:n ja eri tiedustelupalveluiden salaperäisistä, laittomista valvontaohjelmista. Poitras nappasi kameran mukaansa ja matkusti yhdessä kahden journalistin kanssa Hong Kongiin tapaamaan viestien lähettäjä, joka paljastui **Edward Snowdeniksi**. *CITIZENFOUR* on tosielämän trilleri, jonka ennennäkemätön kuvamateriaali paljastaa, kuinka Snowden jakaa arkaluontoisen todistusaineistonsa Poitrasin – ja koko maailman kanssa. Elokuva esitetään myös DocPointin pääseminaarielokuvana lauantaina 31. tammikuuta.

Festivaalimenestyjiin lukeutuu myös **Hanna Polakin** vaikuttava *Something Better to Come* (Tanska/Puola 2014). Elokuva seuraa peräti 14 vuoden ajan Yula-nimistä tyttöä, joka asuu jättimäisellä kaatopaikalla lähellä Moskovaa yhdessä perheensä kanssa. Polak on aiemminkin dokumentoinut vähäosaisia lapsia Venäjällä: moskovalaisista katulapsista kertova *The Children of Leningradsky* (2004) voitti aikoinaan useita palkintoja. *Something Better to Come* teki vastikään järjestetyllä Amsterdamin kansainvälisellä dokumenttielokuvafestivaalilla (IDFA) niin suuren vaikutuksen, että elokuva huomioitiin täysin poikkeuksellisesti tuomariston erikoispalkinnolla.

Venäjän poliittiseen tilanteeseen pureutuvat *Children 404* (Venäjä 2014) ja *Victory Day* (Venäjä 2014), jotka käsittelevät itänaapurissa vuonna 2013 voimaan tullutta homovastaista lakia. **Askold Kurovin** ja **Pavel Loparevin** ohjaama *Children 404* kertoo samannimisestä nettiprojektista, jossa seksuaalivähemmistöön kuuluvat venäläisnuoret jakavat kokemuksiaan vihasta ja syrjinnästä. Elokuva joutui sensuurin hampaisiin Venäjällä ja sitä jaettiin elokuvafestivaalin katsojille poikkeuksellisesti muistitikun kautta. Viime DocPointissa vieraana käyneen **Alina Rudnitskajan** *Victory Day* -lyhytdokumentti antaa niin ikään äänen seksuaalivähemmistöille. Siinä pariskunnat kertovat parisuhteestaan ja homolain aiheuttamista huolista kotisohvaltaan käsin.

Politiikan lisäksi näkyvä aihepiiri vuoden 2015 festivaalilla on luonto ja erityisesti meri. **Jos de Putterin** kaunis ja älykäs elokuva *See No Evil* (Hollanti/Belgia 2014) esittelee maailman kolme

tunnetuinta ihmisapinaa. Eläkepäiviään viettävät viimeinen elossa oleva Tarzan-elokuvien tähti Cheetah, lajinsa älykkäimpiin kuuluvan Kanzi ja avaruusajan koeapina Knuckles. Heidän elämäntarinansa avaavat kysymyksen apinoiden ihmisoikeuksista.

Meriteemaa ja samalla festivaalin klassikko-osastoa edustavat legendaarisen tutkimusmatkailijan **Jacques Cousteaun** kaksi merenalaista maailmaa kiehtovasti kuvaavaa dokumenttia. Vuonna 1956 valmistui Cousteaun ensimmäinen pitkä elokuva, uraa uurtanut *Hiljainen maailma* (Ranska), joka palkittiin Cannesin Kultaisella palmulla sekä parhaan dokumenttielokuvan Oscarilla. Myös Cousteaun toinen festivaalilla nähtävä dokumentti *Elävä meri* (Ranska/Italia 1964) voitti aikoinaan parhaan dokumentin Oscarin. Elokuva seuraa sukeltajajoukon kuukauden mittaista eloa Punaisen meren pohjassa, ja se on ensimmäinen kokonaan merenpinnan alla kuvattu elokuva. *Hiljainen maailma* ja *Elävä meri* esitetään yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa.

DocPointin koko ohjelmisto julkistetaan ja lipunmyynti alkaa 7.1.2015 osoitteessa www.docpoint.info. Oheisohjelmasta, keskustelutilaisuuksista ja festivaalille saapuvista kansainvälisistä tekijävieraista tiedotetaan tammikuussa.

Median akkreditoituminen on avoinna 2.1.- 19.1.2015 osoitteessa <http://docpoint.info/media-industry/akkreditointi/>

Lisätiedot, lehdistömateriaalit ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Emilia Mölsä
press@docpoint.info
050 345 4538