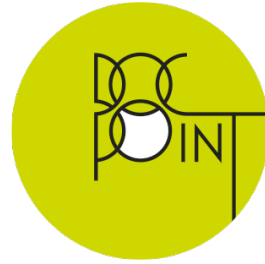


DocPoint 2014 Tiedote

2.2.2014, JULKAISUVAPAA



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

13. DOCPOINT-FESTIVAALI KERÄSI 28 000 KÄVIJÄÄ

Tänään sunnuntaina päättyvä DocPoint – Helsingin Dokumenttielokuvafestivaali täytti jälleen Helsingin elokuvateatterit. Festivaaliviikolla elokuvat ja oheistapahtumat keräsivät yhteensä 28 000 kävijää. Festivaalilla esitettiin 136 teosta 155 näytöksessä, joista lähes 30 oli loppuunmyyty. DocPoint- ja DOKKINO -näytöksissä kävi yhteensä yli 26 000 katsojaa.

Festivaalin vetonauloiksi osoittautuivat kotimaiset ensi-illat, ydinvoima-aiheinen pääseminaari sekä ensimmäistä kertaa DocPointin historiassa järjestetty sing along -elokuvanäytös. Avajaiselokuvana nähty **Tonislav Hristovin** ohjaama LOVE & ENGINEERING sekä **Amir Escandarin** esikoisohjaus TUULENSIEPPAAJAT vetivät lähes 700-paikkaisen Bio Rexin täyteen. Sali täyttyi lähes kokonaan myös VOXPOINT SING ALONG: ABBA – THE MOVIE -näytöksestä, joka innosti yleisön laulamaan ABBA-klassikkoja ja kirjoitti kolmet loppuaplotit.

Ulkomaisista elokuvista loppuun myyvät muuten muuassa TWIN SISTERS (ohj. **Mona Friis Bertheussen**), SACRO GRA (ohj. **Gianfranco Rosi**), MASTER OF THE UNIVERSE (ohj. **Marc Bauder**), AATSINKI: THE STORY OF ARCTIC COWBOYS (ohj. **Jessica Oreck**) ja FOREST OF THE DANCING SPIRITS (ohj. **Linda Västriik**).

DocPoint tuo dokumenttielokuvia yleisölle vielä festivaaliviikon jälkeenkin. **Gunhild Westhagen Magnorin** THE OPTIMISTS esitetään Finnkinon teattereissa Oulussa, Jyväskylässä, Turussa ja Tampereella tiistaina 4.2. klo 18. Kotimaisia elokuvia nähdään festivaalin jälkeisellä viikolla ilmaiseksi Malmitalossa ja Vuotalossa järjestettävillä perinteisillä DocPoint-jatkoilla.

12. kertaa järjestetty lasten ja nuorten dokumenttielokuvatapahtuma DOKKINO teki Helsingissä yleisöennätyksensä, kun yli 4 000 koululaista vieraili tapahtumassa. DOKKINO lähtee Helsingin näytösten jälkeen valtakunnalliselle kiertueelle 12 eri kaupunkiin.

Love & Engineering voitti DocPointin yleisöäänestyksen

DocPointin parhaan kotimaisen dokumenttielokuvan palkinnon on voittanut Tonislav Hristovin ohjaama LOVE & ENGINEERING. Ensimmäistä kertaa DocPointin historiassa festivaaliyleisö pääsi äänestämään suosikkiaan Kotimaisen esityssarjan elokuvien joukosta. Voittaja saa Rajala Pro Shopin sponsoroiman palkinnon, jonka arvo on 2 000 euroa.

Sunnuntai-iltana palkittiin tekijöiden yllätykseksi myös yksi kotimainen opiskelijaelokuva. Neljänsadan euron arvoinen Rajala Pro Shopin lahjakortti myönnettiin KALEVALA 2.0 -dokumentille, jonka on ohjannut **Mari Ljokkoi**. Palkitun elokuvan valitsi Uusin Silmin – Kotimaisia opiskelijaelokuvia -esityssarjan koontunut raati.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Emilia Mölsä, tiedottaja
puh. 050 345 4538
press@docpoint.info