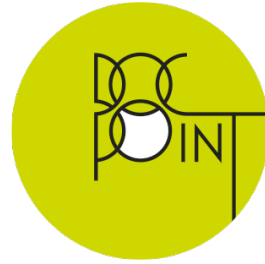


DocPoint 2014 Tiedote

9.12.2013, JULKAISUVAPAA KLO 14.00



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

DOCPOINTIN KOTIMAISESSA ESITYSSARJASSA ROHKEITA AIHEITA YMPÄRI MAAILMAA

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 13. kerran 28.1.–2.2.2014. Suomen suurin dokumenttielokuvafestivaali tuo Helsingin elokuvateattereihin yli sata dokumenttielokuvaa kotimaasta ja ulkomailta. Festivaalin ohjelmisto julkistetaan perjantaina 3.1.2014 osoitteessa www.docpoint.info.

Festivaalilla nähdään 11 tuoretta kotimaista dokumenttielokuvaa sekä kuusi opiskelijaelokuvaa, jotka on valittu 109 hakijan joukosta. Kotimaiseen esityssarjaan valituissa elokuvissa korostuvat tänä vuonna rohkeat ja laaja-alaiset aihevalinnat sekä monipuolisuus.

Avajaiselokuvana nähdään DocPointissa ensi-iltansa saava, **Tonislav Hristovin** LOVE & ENGINEERING, joka kertoo insinöörien yrityksistä löytää elämänsä rakkaus tieteellisin keinoin. Kotimaisista elokuvista ensi-iltansa DocPointissa saavat myös **Ilkka Raution** KEINOLUMIKYLÄ ja **Heikki Huttu-Hiltusen** HIMMLERIN KANTELEENSOITTAJA.

Esityssarjassa näytetään myös **Miia Tervon** SANTRA JA PUHUVAT PUUT, **Jouni Hokkasen** BODY OF GOD, **Pia Andellin** MESENAATTI, **Benjamin Orozan** VOICES OF EL ALTO, **Mika Mattilan** CHIMERAS, **Johan Erikssonin** VÄGEN TILL SILVERSTONE, **Juan Reinan** 6954 KILOMETRIÄ KOTIIN sekä **Hannes Vartiaisen** ja **Pekka Veikkolaisen** HÄTÄKUTSU.

Ensimmäistä kertaa DocPointin historiassa yleisö pääsee äänestämään vuoden parasta kotimaista dokumenttielokuvaa, joka valitaan Kotimaisen esityssarjan elokuvien joukosta. Eniten ääniä saanut elokuva palkitaan helmikuussa 2014. Myös DocPointin Aho & Soldan -elämäntyöpalkinto luovutetaan festivaaliviikolla ansioituneelle suomalaiselle ohjaajalle. Vuoden 2014 Aho & Soldan -palkinnon saaja julkistetaan tammikuun alussa.

Kotimaisen esityssarjan lisäksi festivaalilla nähdään kuusi opiskelijaelokuvaa, jotka esitetään Uusin Silmin – Kotimaisia opiskelijaelokuvia -sarjassa.

Ydinvoimaa ja vahvoja tarinoita

DocPointin ulkomainen elokuvatarjonta sisältää teoksia niin tutuilta kuin uusiltakin tekijöiltä lähes maapallon joka kolkasta Etelämannerta myöten. Festivaalilla nähdään muun muassa visuaalisesti näyttävä, **Anthony Powellin** ohjaama ANTARCTICA: A YEAR ON ICE, joka kertoo, millaista on asua ja tehdä töitä yhdessä maapallon kylmimmistä paikoista ympäri vuoden. **The Riahi Brothersin** EVERYDAY REBELLION on puolestaan vaikuttava matka aktivistien seurassa mantereelta toiselle eri mielenosoitusten keskelle.

Ympäristöaiheiset dokumentit ovat vahvasti esillä myös tänä vuonna ja yksi festivaalin pääteemoista on ydinvoima. DocPointin ydinvoima-aiheinen pääseminaari järjestetään lauantaina 1.2. ja seminaarielokuvana nähdään Oscar-ehdokkaana **Radio Bikini** -dokumentistaan olleen **Robert Stonen** uutuuksien ydinvoiman hyötyjä puolustava PANDORA'S PROMISE.

Vaikuttavaa tarinankerrontaa ja mielenkiintoisia ihmiskohtaloita edustaa muun muassa Oscar-voittaja **Alex Gibneyn** THE ARMSTRONG LIE, joka käsittelee pyöräilijätähti **Lance Armstrongin** dopingskandaalia. Venetsian elokuvajuhlilla Kultaisen leijonan voittanut, **Gianfranco Rosin** SACRO GRA puolestaan kuvaa elämää Roomaa ympäröivän kehätien GRA:n varrella. Ohjelmistossa nähdään myös useita dokumentin ja fiktion rajapinnalla liikkuvia teoksia, esimerkiksi **Neus Ballusin** neorealistinen Barcelonan laitamaan kuvaus THE PLAGUE.

Avantgardea tarjoaa toisen kerran järjestettävä Pakopiste, joka tuo Helsinkiin kaksi liikkuvan kuvan pioneeria.

DocPoint – Helsinki Documentary Film Festival, Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki. www.docpoint.info, +358-9-672 472

Yhdysvaltalainen **Ernie Gehr** on kokeellisen elokuvan itseoppinut mestari ja itävaltalainen **VALIE EXPORT** feministisen taidehistorian ikoni. Kumpikin taiteilija saapuu DocPointiin esittelemään teoksensa ja pitämään yleisluennot. Pakopiste-sarjan ovat kuratoineet **Mika Taanila** ja **Sami van Ingen**. Pakopiste järjestetään yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen arkiston kanssa.

Ohjaaja Kim Longinotto DocPointin päävieraaksi

Tämän hetken kiinnostavimpiin dokumentaristeihin kuuluva **Kim Longinotto** saapuu DocPointin vieraaksi vetämään suosituksen Masterclass-seminaarin alan ammattilaisille ja opiskelijoille.

Englannissa vuonna 1952 syntynyt Longinotto on elokuvantekijänä tuottelias ja hän on ohjannut monia menestyselokuvia, muun muassa *HOLD ME TIGHT*, *LET ME GO* (2007) ja *DIVORCE IRANIAN STYLE* (1998). Useat Longinotton elokuvista käsittelevät japanilaista yhteiskuntaa kuten naistapainijoista kertova *GAEA GIRLS* (2000) sekä japanilaisten naisten seksuaalisuuteen syntyvä *SHINJUKU BOYS* (1995). *SISTERS IN LAW* (2005) taas on tarina kamerunilaisista lakinaisista, jotka ajavat naisten ja lasten asiaa maassa, jossa ei viimeisen parinkymmenen vuoden aikana ole tuomittu ketään perheväkivallasta. Longinotton uusin elokuva *SALMA* (2013) kertoo nuoresta naisesta, jonka omat vanhemmat telkesivät lukkojen taakse kieltäen tältä mahdollisuuden koulutukseen. Runoudesta muotoutui henkireikä 25 vuotta vankina viruneelle Salmalle. Eristyksissä Salmasta kasvoi tunnettu tamilirunoilija ja aktivisti.

Edellä mainitut elokuvat esitetään DocPointin Masterclass-sarjassa. Kim Longinotto on Helsingissä 31.1.–2.2.2014.

Lisäksi festivaalille saapuu yli 20 kansainvälistä elokuvantekijää, joista tiedotetaan tammikuun alussa.

13. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 28.1.–2.2.2014. Akkreditointi on avoinna 10.1.2014 asti osoitteessa <http://docpoint.info/akkreditointi>.

Lisätiedot, lehdistömateriaalit ja haastattelupyynnöt:

Emilia Mölsä
Tiedottaja
050 345 4538
press@docpoint.info
www.docpoint.info