



KANSAINVÄLISET HUIPPUOHJAAJAT DOCPOINTIN VIERAIKSI

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin vieraista yksi on ystävästynyt itsemurhapommittajien kanssa, toinen löytänyt ruandalaisen orgasmin.

Parikymmenen vieraan joukossa on niin pitkän linjan tekijöitä kuin elokuvillaan kohahduttaneita nuoria ohjaajia.

Festivaalin puhuttavimpia vieraita on norjalainen **Paul S. Refsdal**, jonka elokuva *Dugma – The Button* seuraa syyrialaisien itsemurhapommittajien elämää ennen tehtävän toteuttamista. Refsdal saavutti Al-Qaidan taistelijoitten luottamuksen viettäessään kuukausia heidän keskuudessaan. Viime vuoden yhteiskuntakriittisimpiä yhdysvaltalaiselokuvia on vieraaksi saapuvan **Graig Atkinsonin** *Do Not Resist*. Elokuva käsittelee poliisin militarisoitumista ja mustiin kohdistuneen poliisiväkivallan seurauksia.

Nuoren polven eurooppalaistekijöistä Helsinkiin saapuvat puolalainen **Michał Marczak** ja saksalainen **Carolin Genreith**. Marczakin huuruinen urbaanin nuoruuden kuvaus *All These Sleepless Nights* on herättänyt huomiota mm. Sundance-festivaalilla. Genreith on kuvannut keski-ikäisen isänsä rakkaudenkaipuuta ja suhdetta nuoreen thainaiseen elokuvassa *Happy*.

Huipputekijöihin kuuluu ilmavalokuvistaan Suomessakin tunnettu **Yann Arthus-Bertrand**, jonka suurteos *Human* esitetään DocPointissa. Arthus-Bertrand valmistelee Suomessa samalla uutta elokuvaansa *Woman*. Vieraaksi tulee myös elokuvan musiikin säveltänyt, palkittu **Armand Amar**. Hänen työstään esitetään erillinen *Human: Making of Music* -elokuva.

Masterclass-vieraaksi tulee pitkän linjan ohjaaja, perulaissyntyinen Hollannissa uransa tehnyt dokumenttielokuvan mestari **Heddy Honigmann**.

Muita vieraita ovat **Piotr Stasik** (*21 x New York*, Puola), **Pieter-Jan De Pue** (*The Land of the Enlightened*, Belgia), **Olivier Jourdain** (*Sacred Water*, Belgia), **Matthieu D'arcy** (*Storyboard P., a Stranger in Sweden*, Iso-Britannia), Kari Anne Moe (*Rebels*, Norja) **Margreth Olin** (*Doing Good*, Norja), **Tal Barda** ja **Noam Pinchas** (*The Wonderful Kingdom of Papa Alaev*, Israel) ja **Fred Peabody** (*All Governments Lie – Truth, Deception and the Spirit of I.F. Stone*, Kanada).

16. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 23.–29.1.2017. Lipunmyynti on alkanut verkossa, ja median akkreditoituminen on avattu osoitteessa <http://docpoint.info/media-akkreditointi>.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Sirje Niitepöld
press@docpoint.info
p. 041 463 6349

DocPoint-elokuvatapahtumat ry
Simonkatu 12 B 13
00100 Helsinki
p. 010 501 5770
www.docpoint.info