



## DOCPOINT-FESTIVAALIN ELOKUVISSA PIIRTYY ESIIN KAHTIA JAKAUTUNUT MAA JA KIRJAVA IHMISMIELI

**DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali on julkistanut ohjelmistonsa. Yhteensä ohjelmistossa on 156 lyhyttä ja pitkää elokuvaa. Kotimainen sarja on suomalaisten ensi-iltaelokuvien juhlaa.**

DocPoint-festivaalin avajaiselokuvana nähdään **Elina Hirvosen** uunituore *Kiehumispiste*. Se on tarina 2010-luvun Suomesta: mielenosoituksista, maahanmuutosta ja mikrokosmoksista, joissa mielipiteitä muodostetaan. Muita odotettuja kotimaisia maailmanensi-iltoja ovat **John Websterin** henkilökohtainen ilmastonmuutoselokuva *Tulevilla rannoilla*, suomalaista metsäsuhdetta kuvaava **Anu Kuivalaisen** *Sielunmetsä* sekä avioeroista kertova **Mia Halmeen** *Joka toinen pari*.

Koko ohjelmistossa esiin nousevia teemoja ovat media, seksuaalisuus, urbaani Afrikka, autismin kirjo ja avaruusmatkailu. **Fred Peabodyn** *All Governments Lie: Truth, Deception and the Spirit of I.F. Stone* käsittelee Suomessakin ajankohtaista aihetta, vallan ja median suhdetta. Oscar-veikkauksissa mainittu *Life, Animated* (**Roger Ross Williams**) kertoo huikean tarinan autismin kirjolla olevasta pojasta, joka saa yhteyden muihin ihmisiin ja maailmaan Disney-animaatioiden avulla. **Paul S. Refsdalin** *Dugma – The Button* puolestaan tarjoaa uskomattoman mahdollisuuden tutustua Al Qaedan itsemurhapommittajiin. Näytösten yhteydessä on myös mahdollisuus osallistua keskustelutilaisuuksiin ja tavata kansainvälisiä elokuvantekijävieraita.

DocPointissa pääsee myös kokemaan elokuvallisia erikoiselämyksiä. **Alek Keshishianin** kulttielokuva *In Bed with Madonna* (1991) nähdään sing-along-näytöksenä, eli laulaminen sallittu. **Claude Lanzmannin** järäyttävä suurteos, liki kymmentuntinen holokaustikuvaus *Shoah* (1985) esitetään neljässä osassa. VOXPoint – kinofoninen konsertti vie tänä vuonna Juri Gagarinin reitille avaruuteen islantilaisen **Úlfur Eldjárnin**, **Samuli Kosmisen** sekä Härö-kollektiivin säestämänä.

”Niin kotimaisten kuin kansainvälistenkin dokumenttielokuvien taso on tänä vuonna erittäin korkea. Dokumenttielokuvan suosion räjähdysmainen kasvu viime vuosina mahdollistaa todellisten elokuvahelmien tuomisen valkokankaalle. Elokuvien aiheissa on vahvasti nähtävissä ihmisen halu ja kyky vaikuttaa maailmaan”, sanoo DocPointin taiteellinen johtaja **Iris Olsson**.

Kotimaisen sarjan valinneeseen raatiin kuuluivat kansanedustaja **Timo Harakka**, muusikko-näyttelijä **Olavi Uusivirta**, taiteilija **Tellervo Kalleinen**, elokuvaohjaaja **Ulrika Bengts** sekä Milton Groupin Senior Partner **Jussi Kekkonen**. Puheenjohtajana toimi Iris Olsson.

### **DocPointin kotimaisen esityssarjan elokuvat:**

*Black Hole Mama*  
**Heidi Piironen, 2017**

Jakomäentie 6 oli ensimmäinen 1960-luvulla rakennettu Helsingin kaupungin vuokratalo, joka purettiin. Aukkaat joutuivat jättämään kotinsa ja ystävänsä. *Black Hole Mama* on kertomus siitä, miten ihmiset tulevat toimeen muutoksen kanssa. Mikään ei katoa, mutta kaikki muuttuu.

*Grey Violet – Odd One Out*  
**Reetta Aalto, 2016**

Grey Violet osallistuu Voina-ryhmän performanssiin Moskovassa, mikä ei jää huomaamatta edes Vladimir Putinilta. Kun taideaktivistin olot Venäjällä käyvät tukaliksi, hän päättää hakea turvapaikkaa Suomesta.

*Joka toinen pari*  
**Mia Halme, 2016**

Elämässä on hetkiä, joina ymmärrämme olevamme käännekohdassa. *Joka toinen pari* esittelee kolme eronnutta pariskuntaa, joiden osapuolet muistavat eron hetken eri tavoin. Ero koskettaa lähes jokaista suomalaista tavalla tai toisella, sillä läntisessä Euroopassa lähes joka toinen avioliitto päättyy eroon.

*Kesäni sudenkorentona*  
**Elli Toivoniemi, 2016**

25-vuotias Miikka Friman on kuvannut sudenkorentoja kuusivuotiaasta lähtien. Kotivideoilla korenoista puhutaan joulupukille, niitä leikitään siskon kanssa ja opettaja joutuu käskemään jättää ötökät kotiin. Miikan taival etenee kotipihalta kohti suurempaa maailmaa. Sitä seuratessa katsojalle hahmottuu koko luonnon kiertokulku uskomattomassa kauneudessaan.

*Kiehumispiste*  
**Elina Hirvonen, 2017**

Joka perjantai Oula ja Tapio saunovat ja keskustelevat Kotiharjun saunassa. Oula on fasismin historiaan perehtynyt tutkija, kun taas Tapio on pakolaisia ja vihervasemmistolaisista politiikkaa vastustava yrittäjä. Kaksikko on eri mieltä lähes kaikesta. Siitä he ovat kuitenkin yhtä mieltä, että keskusteluyhteyden säilyttäminen on tärkeää kahtiajaon repimässä Suomessa.

*Puhtaus ja vaara*  
**Elina Talvensaari, 2016**

Miksi seksityö kantaa edelleen voimakasta stigmaa? Dokumentissa viisi suomalaista seksityöläistä kertoo työstään. Joskus se on tylsää, joskus hauskaa, joskus kiinnostavaa ja joskus raskasta, mutta itsemääräämisoikeus säilyy. Pelko on aina läsnä, mutta se ei kohdistu asiakkaisiin tai edes poliisiin, vaan tavallisiin ihmisiin, jotka ovat valmiita tuomitsemaan.

*Pyhä*

**Markku Lehmuskallio, 2016**

Arvostettu pitkän uran tehnyt dokumentaristi Markku Lehmuskallio käsittelee elokuvassaan pyhyyden käsitettä viidestä eri näkökulmasta. Millä tavoilla ihminen, maa, valta, temppeli ja äiti voivat olla pyhiä?

*Salainen metsäni*

**Niina Brandt, 2016**

20-vuotias Lauri on autismin kirjolla. Hänelle ainoa keino ilmaista itseään ja kommunikoida ympäröivän maailman kanssa on kirjoittaa henkilökohtaisen tulkkinsa avustuksella. Elämän haasteiden keskellä filosofinen pohdiskelija unelmoi rakkaudesta ja pelkää joutuvansa elämään kaipuun kanssa koko elämänsä. Kirjoitustensa kautta hän pystyy kuitenkin ilmaisemaan maailmassa näkemäänsä kauneutta, jota jokainen ei huomaa.

*Sielunmetsä*

**Anu Kuivalainen, 2016**

Metsä on elävä organismi, henkinen pakopaikka ja inspiraation lähde. Yhdet tekevät taidetta puiden katveessa, toiset metsästävät ja joku järjestää teknobileitä metsän keskellä. *Sielunmetsä* on kurkistus metsää rakastavan suomalaisen kansan elämään.

*Tulevilla rannoilla*

**John Webster, 2017**

Millaisen perinnön jätämme ihmisille, jotka tulevat meidän jälkeemme? Voiko yksi ihminen vaikuttaa koko maailmaan? Näitä kysymyksiä pohtii ohjaaja John Webster testamentissaan lapsenlapsenlapselleen Doritille. Webster kietoo menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden dokumentiksi siitä, miten jokainen meistä voi vaikuttaa.

*16. DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 23.–29.1.2017.*

*Lipunmyynti on alkanut verkossa, ja median akkreditoituminen on avattu osoitteessa <http://docpoint.info/media-akkreditointi>.*

## **Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:**

Tiedottaja Sirje Niitepöld

press@docpoint.info

p. 041 463 6349

DocPoint-elokuvatapahtumat ry

Simonkatu 12 B 13

00100 Helsinki

p. 010 501 5770

[www.docpoint.info](http://www.docpoint.info)